

УТВЕРЖДАЮ:

Директор СПб ГБУК

«Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека»

А. Г. Гай

2020 г.



Экспертное заключение

по результатам проведения экспертизы книжного памятника – коллекции

«04» марта 2020 г.

№ 1

1. Экспертный совет СПб ГБУК «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека», созданный приказом от «28» февраля 2020 г. № 01-04/14 рассмотрел коллекцию документов, представленную на экспертизу на основании заявления на отнесение к книжным памятникам от «02» марта 2020 г. № 1:

Условное название коллекции	Тип коллекции	Краткие сведения о владельце	Объем коллекции	Хронологические границы	Виды и тематика изданий	Языковая характеристика	Доп. сведения о коллекции	Время поступления в учреждение	Источники поступления
Русская драма	Тематическая		22695	1754–1917	Экземпляры печатных изданий, рукописные материалы. Драматургия (цензурированные и рабочие экземпляры пьес из репертуара Императорского русского драматического театра).	Русский язык	Коллекция отражает репертуар Императорского русского драматического театра. В ее состав входят цензурированные и рабочие экземпляры пьес, имеющие цензорские, режиссерские, суфлерские пометы, купюры, ремарки, имена исполнителей, планы сцен и др. Многие книги и рукописи содержат авторскую правку и дарственные инскрипты.	1890 г. и доп. поступления 1926 г.	Дирекция Императорских театров (1890 г.) и Государственный книжный фонд (1926 г.)

2. Место хранения:

Отдел редких книг, рукописных, архивных и изобразительных материалов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий, источниковедческий.

4. Обоснование отнесения коллекции документов к книжным памятникам по **социально-ценностному** критерию:

*(указывается критерий, предусмотренный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 429 от 3 мая 2011 г.; тезисно формулируется обоснование применения социально-ценностного критерия)*

В 1955 г. комиссия Научно-исследовательского Института театра и музыки (в составе выдающихся учёных, историков театра А. Я. Альтшуллера, К. А. Верткова,

С. С. Данилова и Г. А. Лапкиной) после обследования фондов Театральной библиотеки, изучив уникальные подлинные рукописные экземпляры пьес, ряд документов из архива Дирекции Императорских театров, материалы о собирании книг по театру Фёдором Волковым, подготовила заключение, в котором официальной датой рождения библиотеки было признано 30 августа 1756 г. (Указ императрицы Елизаветы «Об Учреждении Русского театра»). С этих первых рабочих экземпляров пьес и началось ещё в середине XVIII века формирование репертуарной библиотеки русского театра, которая в 1889 году была перемещена в специально для неё обустроенное помещение по тому адресу, по которому она существует и поныне. В 1927 г. в этот репертуарный фонд вошла переданная из Дворца Палей в Царском Селе драматургическая часть библиотеки Великого князя Павла Александровича.

Представленная на экспертизу коллекция «Русская драма», состоящая из рукописных материалов и печатных изданий имеет особое историческое, научное, культурное значение. Эта коллекция отражает репертуар русского театра от его возникновения в 1756 году до 1917 года. Документы коллекции позволяют проследить как сценическую историю отдельной пьесы, так и историю русского драматического репертуарного театра.

5. При проведении экспертизы использовалась следующая **специализированная литература**, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Библиотеки театральные: энциклопедия // Театральная энциклопедия / Гл. ред. С. С. Мокульский. – Москва : Советская энциклопедия, 1961. - Т. 1: А-Глобус. - Стлб. 577-578. [Государственная театральная библиотека имени А. В. Луначарского в Ленинграде. - Стлб. 578].

2. Горфункель, Е. И. По цепочке : Петербургской театральной библиотеке 250 лет / Е. Горфункель // Театр: Литературно-художественный журнал. - 2006. - N2. - С. 120-124: фот. (2).

3. История русского драматического театра: в 7 т. / редкол.: Е. Г. Холодов (гл. ред.) [и др.]. – Москва : Искусство, 1977 - 1987. - Библиогр. в примеч. - Репертуарная сводка / Сост. Т. М. Ельницкая.

4. Нелидов, Ю. А. Ленинградская театральная библиотека им. А. В. Луначарского / Ю. А. Нелидов // Театральное наследие. Сборник первый. – Ленинград: Гос. Акад. Театр драмы. 1934. - С. 9-44. [К 150-летию со дня основания Ленинградской театральной библиотеки им. А. В. Луначарского (1784-1934). Публикуются труды сотрудников Библиотеки, и специалистов, раскрывающих фонды Библиотеки].

5. Петровская, И. Ф. Библиографические указатели по театру / И. Ф. Петровская //Биографика: введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801-1917 годов / И. Ф. Петровская. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2009. - С. 303-350. [Из содерж.: Об использовании Т. М. Ельницкой при составлении Репертуарной сводки (История русского драматического театра: в 7 т. / редкол.: Е. Г. Холодов (гл. ред.) [и др.]. – Москва: Искусство, 1977 - 1987.) рукописей и книг из фондов Отдел редких книг, рукописных, архивных и изобразительных материалов. – С. 332-333; упоминание об уникальности репертуарного фонда императорской Русской драматической труппы в Петербурге. – С. 334].

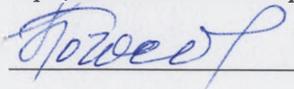
6. Престенская, Ю. Л. Teatral`naja biblioteka [Theaterbibliothek]: / Julija Prestenskaja, Anna Chitrick //Handbuch Deutscher historischer Buchbestande in Europa / Bearbeitet von Boris F. Volodin. - Hildesheim; Zurich; New York: Olms-Weidmann, 2001. - Bd. 8.1: Rusland Teil 1: St. Petersburg. - S. 260-267. - ISBN 3-487-10364-8. [Из содерж.: Упоминание о Репертуаре русского театра, как собрания. – С. 262].

*(указываются источники)*

6. Выводы:

Исследуемая коллекция документов «Русская драма» соответствует понятию «книжный памятник» абзаца девятого ст. 1 Федерального закона «О библиотечном деле» № 78-ФЗ от 29.12.1994 (в ред. 03.07.2016) **относится** к книжным памятникам – коллекциям.

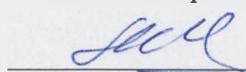
Председатель Экспертного совета:

 / Погосова Е. Г.

(подпись)

(ФИО)

Члены Экспертного совета:

 / Цаповецкая М. И.

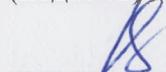
(подпись)

(ФИО)

 / Кизатова Е. В.

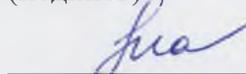
(подпись)

(ФИО)

 / Ковалёва С. А.

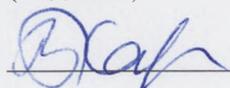
(подпись)

(ФИО)

 / Мокина О. В.

(подпись)

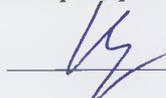
(ФИО)

 / Харламова В. А.

(подпись)

(ФИО)

Секретарь Экспертного совета:

 / Кытманова И. В.

(подпись)

(ФИО)